

Regulamin
OPEN CALL Poligon Sztuki 2020
Trwającego od 7 lipca 2020 do 29 września 2020

§1 Podmioty zaangażowane w realizację open call'u

1. Mianem Open call określa się nabór do projektu kulturalnego „Poligon Sztuki” dofinansowanego ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura w sieci” ukierunkowanym głównie na sztuki wizualne.
2. Mianem Organizatora określa się Stowarzyszenie Kolaboracja z siedzibą w Katowicach przy ulicy Stawowej 7/23, 40-095, KRS 0000772743, NIP 6342952066, REGON 38263158100000.
3. Mianem Osoby Zainteresowanej określa się każdą osobę lub grupę osób, która prześle zgłoszenie na Open call na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
4. Mianem Wykonawcy określa się Osobę Zainteresowaną, która pomyślnie przejdzie postępowanie kwalifikacyjne, na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.

§2 Harmonogram

1. Open call trwa w okresie od 7 lipca do 29 września 2020 roku i jest podzielony na trzy tury:
 - a) pierwsza tura zgłoszeń - na wystawy sierpniowe - do 24 lipca 2020
 - b) druga tura zgłoszeń - na wystawy wrześniowe - do 21 sierpnia 2020
 - c) trzecia tura zgłoszeń - na wystawy październikowe - do 29 września 2020.
2. Termin zgłoszeń upływa 29 września 2020 roku o godzinie 23:59. Wszystkie zgłoszenia, które wpłyną po ww. terminie nie zostaną rozpatrzone.
3. Spośród Osób zainteresowanych zostanie wybranych 12 Wykonawców w trzech miesięcznych turach.
4. Wystawy będą organizowane w sposób ciągły od 1 sierpnia do 31 października 2020 r.

§3 Warunki wzięcia udziału w open call'u

1. Wzięcie udziału w open call'u jest bezpłatne.
2. Osoba zainteresowana powinna mieć ukończone 18 lat i posiadać pełną zdolność do czynności prawnych.
3. Aby wziąć udział w Projekcie Osoby Zainteresowane zobowiązane są przesłać swoje zgłoszenie w formie elektronicznej, z załącznikami, o których mowa w pkt. 6 na następujący adres mailowy: **nabor@poligon.gallery** w tytule wpisując „Open Call - *miesiąc zgłoszenia* - imię *nazwisko*”.

4. Na open call Osoba Zainteresowana może zgłosić maksymalnie jeden projekt.
5. Ilość zgłoszonych prac nie może przekroczyć 36 obiektów, oraz sumaryczna waga prac jak i reprodukcji nie może przekraczać 50MB. Wykaz akceptowanych plików znajduje się w załączniku nr. 2 na końcu regulaminu. Dopuszczamy ewentualne odstępstwa od tej reguły po konsultacji z Organizatorem.
6. Dokonując zgłoszenia, Osoba Zainteresowana zapewnia, że jest wyłącznym autorem prac zgłoszonych na open call, a jej prawa autorskie do ww. pracy nie są w żaden sposób ograniczone, oraz że w przypadku zgłoszenia roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia praw autorskich do Organizatora, przejmie odpowiedzialność z tego tytułu.
7. Zgłoszenie musi zawierać wszystkie dane wyszczególnione w Formularzu Zgłoszeń Open Call (załącznik nr 1 na końcu regulaminu). Formularz, który nie zostanie w całości wypełniony zostanie pozostawiony bez rozpatrzenia, bez wzywania do uzupełnienia oraz bez powiadamiania Osoby Zainteresowanej.
8. Zgłoszona wystawa nie powinna być wcześniej publikowana jako całość.
9. Zgłoszona wystawa nie może być do dnia zakończenia wystawy przedmiotem zgłoszeń do innych przeglądów lub galerii.
10. Postanowienia punktów 8 i 9 nie są bezwzględne i dopuszcza się pewne odstępstwa w takich sytuacjach, jak np.: publiczna obrona dyplomu z udziałem prac, zamieszczenia w mediach społecznościowych nieznacznego fragmentu projektu. Tego typu sytuacje będą indywidualnie rozstrzygane przez Organizatora.

§4 Jury i kryteria oceny prac

1. W celu wyłonienia Wykonawców każdorazowo Organizator powoła niezależne Jury, które będzie składało się z 3 do 7 osób, w tym przedstawiciele stowarzyszenia oraz zewnętrznych kuratorów pod przewodnictwem kuratora projektu Adriana Chorębały.
2. Do zadań Jury będzie należało:
 - a) zapoznanie się z nadesłanymi pracami na open call,
 - b) wyłonienie Uczestników Projektu w trzech comiesięcznych turach,
 - c) poinformowanie wyłonionych Artystów odbędzie się drogą mailową lub telefonicznie.
3. O braku zakwalifikowania się do Projektu Osoba zainteresowana zostanie zostanie powiadomiona mailowo.
4. Ocena nadesłanych Prac odbędzie się według następujących kryteriów:
 - a) temat i oryginalność nadesłanych prac,
 - b) wysoka jakość merytoryczna i spójność zgłaszanych prac,
 - c) spełnienie warunków technicznych dających możliwość wyeksponowania w wirtualnej galerii,

- d) zaproponowany przez Osobę zainteresowaną termin realizacji wystawy.
- 5. Przesłana próbka prac wraz z opisem powinna reprezentować koncepcję wystawy.
- 5. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§5 Rozstrzygnięcie Open Call'u

1. Wybrani Artyści zostaną powiadomieni o decyzji Jury drogą elektroniczną lub telefonicznie. W przypadku wyraźnej prośby Organizatora o dostarczenie materiałów uzupełniających, Osoba Zainteresowana zobowiązana jest dostarczyć je w terminie 3 dni od dnia wystosowania takiej prośby. Niedostarczenie materiałów uzupełniających w terminie określonym przez Organizatora jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Projekcie. W takim wypadku Organizator zastrzega sobie prawo wybrania innej Osoby Zainteresowanej spośród otrzymanych zgłoszeń.
2. W przypadku braku odpowiedzi w ciągu 2 dni od dnia otrzymania informacji o zakwalifikowaniu się w ramach naboru ze strony wybranych Osób Zainteresowanych - Laureatów, Organizator zastrzega sobie prawo do rezygnacji ze współpracy oraz wyboru innej Osoby.

§6 Obowiązki Wykonawców

1. Wykonawcy są zobowiązani do konsultacji z osobą odpowiedzialną za open call i wystawę – za pośrednictwem maila zgłoszeniowego nabor@poligon.gallery w celu ustalenia szczegółów związanych z prezentacją pracy oraz szczegółów technicznych. Warunki współpracy zostaną zawarte w umowie podpisanej z Wykonawcą.
2. Po stronie artysty jest obowiązek dostarczenia prac oraz cyfrowych reprodukcji prac w wysokiej jakości w ustalonym przez Organizatora terminie. W wypadku braku możliwości wykonanie reprodukcji prac, artysta wysyłając zgłoszenie może wnioskować o realizację reprodukcji przy pomocy i na koszt Organizatora. Prośba taka nie ma wpływu na ocenę zgłoszenia. W takim wypadku wymagane będzie udostępnienie prac Organizatorowi lub jego przedstawicielowi w celu stworzenia reprodukcji, a wszelkie szczegóły w tej sprawie powinny być ustalone mailowo lub telefonicznie.
3. Wykonawca na życzenie Organizatora udostępni przed wystawą swoje prace przeznaczone na ekspozycję do celów reklamowych i marketingowych Poligonu Sztuki.
4. Każdy z Wykonawców wyraża zgodę na bezpłatne zarejestrowanie w czasie trwania projektu, utrwalanie na nośnikach audiowizualnych jego utworów, wizerunku i danych w materiałach wydawanych i rozpowszechnianych publicznie i niepublicznie, w każdej formie i technice, w nieograniczonym czasie i przestrzeni polu eksploatacji, służących pośrednio lub bezpośrednio promocji projektu "Poligon sztuki" oraz Organizatora.

5. Wykonawca wyraża zgodę na umieszczenie swoich prac w wirtualnej galerii na czas wystawy oraz umieszczenie ich w archiwum galerii i późniejszą ekspozycję do dnia 01.05.2021, na co zostanie udzielona licencja w umowie.
6. Obowiązkiem Wykonawcy będzie przeprowadzenie wernisażu w formie wybranej przez artystę: streamingu z prezentacją artysty, oprowadzenia kuratorskiego lub rozwiązania zaproponowanego przez Wykonawcę i zaakceptowanego przez Organizatora. Wszelkie szczegóły ustalone zostaną mailowo lub telefonicznie.
7. Wykonawca, w odpowiedzi na założenia o dostępności wystaw, przygotuje nagrania audio których ilość będzie odpowiadała charakterowi wystawy. Nagrania mają na celu zwiększenie oferty dostępnej sztuki w sieci dla osób z niepełnosprawnościami oraz być interaktywną częścią galerii pogłębiającą doznania odbiorców. Każdorazowo zakres realizowanych plików dźwiękowych będzie ustalany w ramach kontaktu mailowego lub telefonicznego.
8. Autor zobowiązuje się do pokrycia wszelkich kosztów związanych z wykonaniem Pracy i jej poprawnym zgłoszeniem do Konkursu. Po stronie wykonawcy leży obowiązek przekazania materiałów do wystawy zgodnych z załącznikiem nr 2 do niniejszego regulaminu.
9. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności za treści Pracy, w szczególności za naruszenie praw osób trzecich przez Autora lub obowiązujących przepisów prawa.

§7 Obowiązki Organizatora

1. Organizator zapewnia dokumentację foto/wideo w ramach konieczności wykonania reprodukcji prac na podstawie załączonego w zgłoszeniu formularza. Organizator nie zapewnia reprodukcji w formie modeli 3d , jednakże współpraca w tej kwestii nie jest wykluczona.
2. Organizator umieści dokumentację prac w archiwum wystaw, które będzie znajdowało się na stronie.
3. Organizator zapewnienia Wykonawcy konsultację z kuratorem.
4. Organizator zapewnienia Wykonawcy promocję wystawy oraz sylwetki artysty.
5. Organizator zapewnienia Udostępnienie cyfrowej galerii oraz obsługi technicznej w celu ekspozycji prac.

§8 Przetwarzanie danych osobowych

1. Przetwarzamy następujące dane osobowe: imię, nazwisko, adres e-mail, numer telefonu, miejsce zamieszkania, obywatelstwo, podana notatka biograficzna, pseudonim artystyczny, data urodzenia oraz inne dane, które zostaną podane w formularzu.
2. Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszeniem Kolaboracja z siedzibą w Katowicach przy ul. Stawowej 7/23, 40-095, NIP 6342952066, nr KRS 0000772743.

3. Dane osobowe będą przetwarzane dla celów organizacji i przeprowadzenia naboru, a w przypadku Laureatów – w celu ogłoszenia jego wyników, zawarcia z nimi odpowiednich umów oraz prezentacji prac ich autorstwa na wystawie.
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże brak ich podania uniemożliwia wykonanie powyższych czynności.
5. Dane Uczestnika przetwarzane będą przez rok od dnia przesłania zgłoszenia. Dane Laureatów przetwarzane będą przez okres niezbędny dla prezentacji ich prac na wystawie i archiwum wystaw oraz promocji wydarzeń w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram).
6. Przysługuje Ci prawo żądania dostępu do treści danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia oraz prawo do ograniczenia ich przetwarzania. Ponadto także prawo do przenoszenia danych oraz prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych,
7. Posiadasz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Dane osobowe będą przekazywane wyłącznie naszym podwykonawcom, tj. dostawcom usług informatycznych oraz kuratorom.

§9 Wynagrodzenie dla Wykonawców

1. Każdy Wykonawca otrzyma od Organizatora honorarium w wysokości **1000 zł brutto** płatne na wskazany w umowie między Wykonawcą a Organizatorem rachunek bankowy w terminie do 10 dni od dnia zrealizowania wystawy, tzn. od dnia wernisażu wystawy danego Wykonawcy.
2. Honorarium, o którym mowa w pkt 1 wyczerpuje wszelkie roszczenia Artysty. "poligon sztuki" nie będzie pokrywał żadnych dodatkowych kosztów związanych z realizacją Projektu (np. zakup materiałów, sprzętu, licencji itp).
3. Jeżeli do udziału w Projekcie zostanie wyłoniona grupa artystyczna, ww. honorarium nie ulega zwiększeniu, a podziałowi ustalonemu przez "poligon sztuki" wspólnie z grupą artystyczną.

§10 Postanowienia końcowe

1. Wysłanie zgłoszenia przez Osobę Zainteresowaną jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w przebiegu wyboru artystów.
3. Uczestnicy naruszający postanowienia niniejszego Regulaminu zostaną wykluczeni z udziału w Open call'u.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany treści regulaminu.

Open Call Poligon Sztuki 2020 - informacje zgłoszeniowe - załącznik nr 1

Zgłoszenie wysłane drogą mailową na adres nabor@poligon.gallery **musi zawierać wszystkie dane** wyszczególnione w poniższym spisie. Formularz, który nie zostanie w całości wypełniony zostanie pozostawiony bez rozpatrzenia, bez wzywania do uzupełnienia oraz bez powiadamiania Osoby Zainteresowanej.

1. Imię i nazwisko
2. Pseudonim artystyczny
3. Data urodzenia
4. Miejsce zamieszkania
5. Krótkie Bio (*do 1000 znaków*)
6. Tytuł wystawy
7. Koncepcja wystawy i opis prac (*do 3600 znaków*)
8. Propozycja kuratora, z który Artysta chciałby współpracować realizując projekt (*fakultatywnie*)
9. Szacowana ilość i rodzaj obiektów
10. Dołączona próbka prac na wystawę
11. Informacja, czy i jaka ilość eksponatów wymaga reprodukcji przez Organizatora (*fakultatywnie*)
12. Proponowany czas realizacji wystawy.
13. Załączone portfolio artystyczne w formie adresu www, pdf, lub innej, wybranej.

Open Call Poligon Sztuki 2020 - wymagania techniczne wobec prac - załącznik nr 2

Sumaryczna waga prac w galerii: 50MB

Maksymalna ilość obiektów: 36

1. Zdjęcia/obrazy: wymiary 1920 x 1080px, 72dpi , format .jpg
2. Rzeźby 3d: format .fbx
3. Filmy: maks. wymiary 1280 x 720px, format .mp4